

u magazine

周刊 LIFE + WEEKEND

一書三冊

ISSUE571 / 逢星期五出版 / 04.11.16

City Feature // 自由定價 畀幾錢我話事

Weekend // 新情侶私蜜酒店

Greening // 出海掃垃圾之旅

Leisure Wear // Let's Patch!

Special // 少女事頭婆・華麗衣裝

Hot Topic // 《深夜食堂》給最孤獨的夜行者

Art // 廣東瓷器彩繪 情陷 Canton Rose



bossini  × MINIONS

GO! BANANAS

「你喜歡哪種家居風格？」老實說，家居設計潮流雖不如快餐時裝，但大概也是過幾年又一個潮流，這刻視如糖果的風格，明日已成黃花，所以如要選一種最耐看的風格，筆者必選滿載戶心思、回憶的居室布置，哪怕是 mix & match 不同風格，只要能表現出屋主的個性，就是最窩心的設計。

這次採訪了位於鴨脷洲的家，甫進門即被窗外震撼的海景所吸引，但更吸引的，則要數戶主 Jacky 和設計師 Frankie 的細心布置。有見 Jacky 珍藏了一些心愛家具、擺設及掛畫，Frankie 決定以簡潔框架作為「畫布」，讓主人家在上面發揮，就如從舊居延續下來 Casamania 的「發泡膠」書架，還有飯廳的復古北歐地氈等，他倆又配搭不少新家具，如粗獷工業風的餐桌與電視架，拼湊不同款式的餐椅與長凳，饒富現代感的燈飾……不同風格，新舊相融，混搭出自成一格的氛圍。

永恒

混搭風



飯廳一盞鏡面吊燈，開燈時會見到燈泡，關燈時燈泡消失於無形，科幻感十足。

這個家雖然有著鑽石廳的問題，但設計師和主人家並不介意，沒有把斜線拉直之餘，更隨心挑選喜愛的家具，工業風與現代風，拼湊出愜意的角落。



飯廳旁的廚房拆去門廊，又將起居室地板延伸至廚房，將廚房與起居室空間連貫起來，空間感自然提升不少。

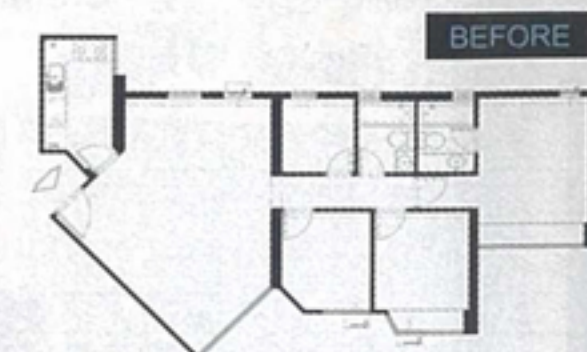


家舞台

text & edit | Ceci photo | Paul art | N

家，絕對是讓人最放鬆的空間，因此在布置家居時，嘗試放下找了室內設計便要大興土木、硬件傢俬當道的固有想法，多注入喜愛的家具與擺設，不同風格也可互相拼湊，讓居室展現溫暖而實在的個人風格，因為歸根究柢，待在家的是你不是設計師啊！

簡潔的基本框架，配搭主人家喜歡的各式家具，新舊相融，共冶一爐，令居室充滿個人風格。



- a. dining area
- b. living area
- c. kitchen
- d. store room
- e. walk-in closet
- f. study
- g. bathroom
- h. master bedroom

單位資料

地區：鴨脷洲
面積：建築約 1,100 平方呎、實用約 800 平方呎
間隔：4 房 2 廳
居住人數：2 人
室內設計：BUGS design consultants / Frankie Lam (2866 0279)
網址：www.bugs.com.hk

跟隨 Jacky 多年的發泡膠書架，搬家時發生過一段小插曲，話說搬運工人把它放在大廈大堂，誰知被管理層員工看中，覺得可用來充當包裝物料，在千鈞一髮之際，幸好 Jacky 及時出現把它救回來。



「熊大人」不只是公仔，他也是巨型豆袋，可將你熊抱不是夢！

循環的

流動空間

這個家改變較大的，應要數房間和浴室，當筆者穿過走廊已可感受到改變間隔的效果，原本在走廊右邊的兩房打通，成為集工作間和衣帽間的流動空間，而面向走廊的牆身亦拆去，兩個空間以衣櫃分隔，此舉不但將走廊空間納入工作間範圍，令空間感大增，更大肆引入日光，亦令本來各自為政、窄長暗黑的走廊和房間，得以重見天日。更有趣的變動，則要數工作間與衣帽間的分隔，設計師刻意將衣櫃設計成「不碰」牆身，變相在衣櫃與窗戶之間留有一條通道，此舉能分隔空間之餘，亦讓兩者保持連繫，加上衣帽間用了透明鐵線玻璃趟門，開門關門之間，空間自然更多變數。

設計着重功能和儲物的衣帽間，同樣花了不少心思，漸變色的衣櫃門，令空間玩味提升，而鐵線玻璃門則工業味重之餘，亦為走廊引入日光。



俄羅斯

玩味

從衣帽間的「小通道」進入工作間，發現趣味盎然，一襲以俄羅斯方塊為設計靈感的書架最奪目，這也是主人家 Jago 的原求，他又指定以夾板製造，而在「方塊」內的牆身，則鋪設彩色膠板，不規則型態看似好玩，原來 Erika 在計算方塊的分佈、大小時都花了不少心思，而書架的組件更是他與師傅現場拼砌的。另外，他又神來之筆地在牆角位置留白，一來呼應遊戲中掉下方塊的情境，二來亦化解了走廊橫樑的問題，可謂一石二鳥。而這書架設有一道趟門，既可遮掩書架雜亂的部分，亦可適至左邊，用以分隔開書房和衣帽間。

工作間不設窗簾，因此主人家特別自製這「溫馨提示」，幽默感十足。



書房亦坐擁無敵海景，看書或工作時也特別心曠神怡。



「俄羅斯方塊」書架旁預留一通道，方便主人家靈活進出，分隔兩個空間。

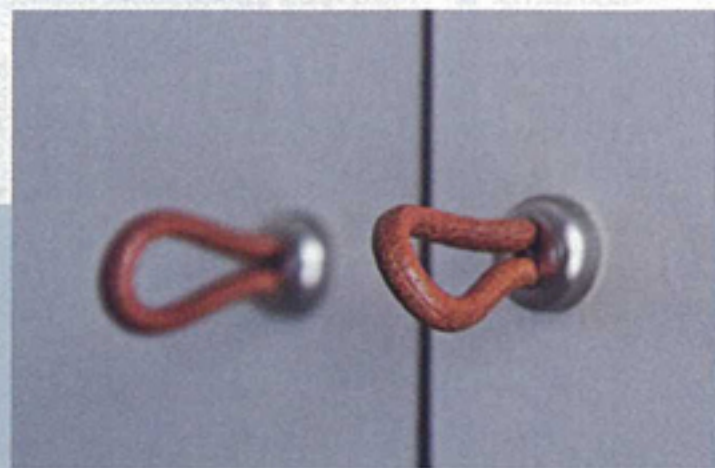
捨棄入牆傢俬當道的手法，改用上散件家具，隨心的展示方法，樂得更輕鬆自在。



書房拆去牆身之後，將光線引入，又將走廊空間納入工作間，開揚寬敞感覺即時得到提升。



書房的焦點，就是這個以俄羅斯方塊取得靈感的書架，夾板、彩色膠板看似隨意，其實經過設計師細心計算，還得現場施工拼砌。



還有這些復古皮製手抽，都令簡約的下廚空間，更添細節可堪玩味。

簡潔≠簡單？那倒未必，設計師在藍色廚櫃門露出柚木邊緣，懷舊感恰到好處。



簡約中

見細節

至於廚房的復古氣息，並不止於那一抹藍，細心的設計師在廚櫃細節中入手，簡約線條的櫃身，以藍色與白色「包裹」，而在櫃門的邊緣還刻意露出木邊，另外在吊櫃更裝上了懷舊設計的皮圈手抽，牆身和地面則分別鋪設 subway tiles，以及將起居室的木地板伸延，一個簡約而不失復古細節的下廚空間，就此成形，而這亦是筆者至愛的廚房之一。

主人家特別挑選不同款式的床頭几，既可流露二人不同的品味之餘，亦可讓悅目的藍調床背板更突出。



主人房以白為背景，加入了蔚藍點題，配搭簡潔陳設，讓這休息空間更明淨、舒適。



復古之藍調

主人房空間寬敞，家具不多，是因為設計師和戶主都想刻意留白，反而加入不同燈飾，以營造悠閒氣氛。



留白 的必要

復古元素，是這個家的另一重點，走進廚房和主人房，都找到一襲帶有復古風的蔚藍色，廚櫃櫃門色澤較紮實，而主人房床背板的藍則帶點褪色，彷彿受歲月洗禮的牛仔布，濃淡有致的色調，亮眼但不刺眼，正好為兩個空間訂下基調。細心一看，可清晰見到床背板半腰到底，是因為設計師一反傳統地，在睡床兩邊用上獨立式的床頭几，一人一几，不同款式，更能顯示二人的喜好。此外，亦讓這一抹藍調成為睡房的焦點。

主人房陳設簡單，只在中央位置放張雙人床，連衣櫃也沒有，設計師就簡單地在窗台前放張幾何線條 Chair One 與掛畫，甚或在不同角落設置燈飾（因為戶主不愛刺眼的大燈）……這些看似簡單得可以的陳設，其實可讓主人家的注意力集中於窗外的海景，閒時坐在窗台上邊看書、邊看海，份外寫意。

浴室由兩個浴室打通而成，由於廁所喉管不能改動，反而造就了破格而實用的格局：把座廁設於浴室中央，背後則是企缸與浴缸，兩缸結合了，便不怕浴缸的水濺濕地面的問題。



簡潔的廚房，以白色和蔚藍色作主調，並加入點點復古細節。